



สร้าง ความต่าง...อย่างมีสไตล์

**อินเดียในมุมที่หลายคนยังไม่เคยเห็น**  
**รัฐโอริสสา & มัธยประเทศ**  
**9 สุดยอด เส้นทางแห่งอารยธรรมโบราณ**

8วัน 7คืน

**สาธมจี**

ศูนย์กลางพุทธศิลป์  
ยุคพระเจ้าอโศกมหาราช

**บขุรโฮ**

สุดยอดศิลปะกามาวิจิตร  
อันเลื่องชื่อ

**โอริสสา**

นครแห่งวัดและ  
สถาปัตยกรรมกลิ้งคะ

**ทริปเต็มประจำปี**  
**เส้นทางสวย..ไม่ซ้ำใคร**

*ความต่างของเรา*

- ★ เส้นทางหายากที่บริษัททั่วไปไม่ทำ
- ★ ผู้เชี่ยวชาญอินเดียกว่า 20 ปี
- ★ มรดกโลกและวัฒนธรรมอินเดียแท้ที่หาชมได้ยาก
- ★ เดินทางครั้งเดียว ครบทั้งศิลปะ วัฒนธรรม และจิตวิญญาณ
- ★ ถ่ายภาพสวยทุกมุม ทั้งวัด สฤป และพระราชวังโบราณ

5-12 ธ.ค.

26 ธ.ค.-2 ม.ค.70

20-27 ก.พ. / 6-13 มี.ค.

เริ่มต้น **IndiGo**

**69,900.-**

โรงแรมระดับ 4 ดาว

ประกันส่วนบุคคล

รวมทิปท้องถิ่น / วิซ่า



# Highlight

## Gwalior Fort

หนึ่งในป้อมที่ใหญ่ที่สุดในอินเดีย  
โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรม  
เปอร์เซียและโมกุล

## Sun Temple

“ราชรถศิลา” ขนาดมหึมา  
ของสุริยกเทพสุดวิจิตร

## Khajuraho

ประติมากรรม  
ตามสูตรอันเลื่องชื่อ  
แหล่งมรดก  
องค์การยูเนสโก

## Jai Vilas Palace

พระราชวังหรูหราที่สุด  
ในช่วงศตวรรษที่ 19

## Sanchi Stupa

สถาปัตยกรรมหินที่เก่าแก่ที่สุดในอินเดีย  
สร้างโดยพระเจ้าอโศกมหาราช ในช่วงศตวรรษที่ 3  
ไว้เป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ

## Diamond Triangle

สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา  
มรดกแห่งรัฐโอริสสา





# Madhya Pradesh

มัยประเทศ (Madhya Pradesh) แปลว่า แคว้นตอนกลาง รัฐที่ตั้งอยู่ตรงกลางของประเทศอินเดียพอดีจนได้ชื่อเล่นว่า "หัวใจของอินเดีย"

มีเมืองหลวงคือโกลา (Bhopal) เมืองใหญ่สุดคือ อินดอร์ (Indore) พื้นที่ใหญ่เป็นอันดับสองของประเทศ และมีประชากรมากเป็นอันดับห้าของประเทศ มัยประเทศเป็นรัฐที่มีพื้นที่ป่าธรรมชาติมากที่สุดในอินเดียและมีชื่อเล่นอีกชื่อหนึ่งว่า "ดินแดนของเสือ" และมีสถานที่ที่ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกของ UNESCO ถึง 3 แห่ง

# Odisha

โอริสสา ...หรือชื่อใหม่ปัจจุบันว่า โอดิชา (Odisha)

รัฐในทางตะวันออกของประเทศ

เมืองหลวงกูปเนศวร หนึ่งใน "ดินแดนพุทธภูมิ"

ที่มีประวัติศาสตร์เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา


ที่เคยยิ่งใหญ่ไม่แพ้ "ตักสิลา" หรือ "นาลินกา"

โอริสสายังมีวัฒนธรรม ประเพณี ชีวิตความเป็นอยู่

ที่แตกต่างจากส่วนอื่นๆของอินเดีย

ที่เป็นเอกลักษณ์สวยงาม โดดเด่น ไม่เหมือนใคร



AIRLINE	DATE	FLIGHT No.	ROUTE	TIME
	DAY 1	6E-1050	BKK-BBI	04.15-05.40
	DAY 3	6E-5127	BBI-BOM	21.00-23.40
	DAY 4	6E-5385	BOM-GWL	11.40-13.40
	DAY 8	6E-6603	BHO-DEL	08.15-09.40
	DAY 8	6E-1063	DEL-BKK	14.10-19.50

\*\*\* สัมภาระโหลดใต้ท้องเครื่อง 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กิโลกรัม / สัมภาระถือขึ้นเครื่อง 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 7 กิโลกรัม เท่ากันทุกเส้นทาง / หากรู้ตัวว่าน้ำหนักเกิน แนะนำให้ทำเรื่อง **ขื่อน้ำหนักกระเป๋า**ล่วงหน้า ก่อนออกเดินทางอย่างน้อย 1-2 วัน หรือที่หน้าเคาน์เตอร์สนามบิน

**⚠️ ข้อควรระวัง: พาวเวอร์แบงก์ (Power Bank) และแบตเตอรี่สำรองทุกชนิด ต้องใส่ในกระเป๋าถือขึ้นเครื่องเท่านั้น ห้ามโหลดใต้ท้องเครื่องเด็ดขาด**

**วันที่ 1 (รัฐโอริสสา)**

กรุงเทพฯ – ภูวนศวร

B

L

D

- 01.00 น.** คณะพร้อมกัน ณ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ชั้น4 เคาน์เตอร์สายการบินอินดิโก้ เจ้าหน้าที่บริษัทต้อนรับและอำนวยความสะดวกเรื่องสัมภาระและเอกสารการเดินทางแก่ท่าน
- 04.15 น.** ออกเดินทางสู่ ภูวนศวร (BBI) โดยสายการบิน IndiGo เที่ยวบินที่ 6E-1066 (กระเป๋าโหลด 20 กก./ ถือขึ้นเครื่องได้ 7 กก)



สายการบินอินดิโก้ (IndiGo) เป็นสายการบินราคาประหยัด (LCC) ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศอินเดีย และเป็นตัวเลือกที่สะดวกที่สุดสำหรับการเดินทางเชื่อมต่อไปยัง สาญจี คัจจราโฮ และโอริสสา เพราะมีเครื่องบินตรงจากกรุงเทพฯ แล้วบินภายในประเทศต่อไปยังจุดหมายปลายทางเหล่านี้ได้อย่างครอบคลุม

**🌐 เวลาที่อินเดียช้ากว่าประเทศไทย 1 ชั่วโมง 30 นาที 🌐**



**04.40 น.** เดินทางถึง **ท่าอากาศยานภูพเนศวร** ผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมืองและด่านศุลกากร หลังจากรับ กระเป๋าสัมภาระแล้วนำท่านเดินทางเข้าตัวเมือง

**\*\*\*รัฐโอริสสา (Odisha)** ดินแดนแห่งศาสนาและศิลปะฝั่งตะวันออก จุดเด่นสำคัญคือ วิหารสุริย เทพแห่งโกนาร์ก (Konark Sun Temple) มรดกโลกรูปทรงรถม้าศึก นอกจากนี้ยังเต็มไปด้วยชายหาดที่สวยงามและวิถีชีวิตดั้งเดิม



**"เมืองภูพเนศวร" (Bhubaneswar)** เมืองหลวงและเมืองที่ใหญ่ที่สุดของรัฐโอริสสา (Odisha) ทาง ตะวันออกของประเทศ **เมืองนี้ได้ชื่อว่าเป็น "City of Temples" (เมืองแห่งวัด)** เนื่องจาก ในอดีตเคยมีวัดหินที่สร้างขึ้นจากหินทรายมากกว่า 7,000 แห่ง ถือเป็นศูนย์กลางทาง ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และสถาปัตยกรรมแบบคาลิงคะ (Kalinga Architecture) ที่มีความ โดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์อย่างมาก

**07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ กัณฑ์คาร / โรงแรม**

**08.00 น. นำท่านชม** นำท่านชมเมืองในอดีตเคยเป็นที่ตั้งของ "แคว้นคาลิงคะ" (Kalinga) เป็นแคว้น โบราณในอินเดียตะวันออก ปัจจุบันคือ รัฐโอริสสา และบางส่วนของ รัฐอานธรประเทศ ทาง ตอนเหนือ แคว้นนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์เนื่องจาก พระเจ้าอโศกมหาราช ทรงทำ สงครามกับแคว้นนี้ ซึ่งเป็นสงครามครั้งสุดท้ายก่อนที่พระองค์จะทรงเลิกการใช้อำนาจทหารแล้ว หันมาเผยแผ่พระพุทธศาสนาซึ่งมีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่าสองพันปี

**เดินทางสู่ ภูเขา เดาลีคีรี (Dhauligiri)** ห่างจากเมืองหลวงภูพเนศวร (Bhubaneswar) ไป ทางใต้ประมาณ 8 กิโลเมตร สถานที่แห่งนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และศาสนาอย่างยิ่ง โดยเป็นจุดที่เชื่อกันว่าเป็นสนามรบของ **สมรภูมิตะวันออกกาลิงคะ** สถานที่แห่งนี้เป็นสมรภูมิ ที่พระเจ้าอโศกมหาราชแห่งราชวงศ์เมารยะได้ชัยชนะเหนืออาณาจักรกาลิงคะในช่วงศตวรรษ ที่ 3 ก่อนคริสตศักราช การหันมานับถือศาสนาพุทธ หลังจากสงครามที่โหดร้ายและสูญเสีย



อย่างมหาศาล พระเจ้าอโศกทรงรู้สึกสำนึกผิดอย่างสุดซึ้ง และทำให้พระองค์หันมานับถือศาสนาพุทธและยึดถือหลักธรรมแทนการทำสงคราม

**ชม เจดีย์สันติภาพ (Shanti Stupa / Peace Pagoda)** เจดีย์ทรงโดมสีขาวขนาดใหญ่ที่สร้างขึ้นบนยอดเขาโดยสมาคมชาวพุทธญี่ปุ่น (Japan Buddha Sangha) และ Kalinga Nippon Buddha Sangha ในปี 1977 เพื่อรำลึกถึงเหตุการณ์การเปลี่ยนศาสนาของพระเจ้าอโศกมหาราชและเป็นสัญลักษณ์ของสันติภาพโลก



**ชม ศิลาคารึกของพระเจ้าอโศกมหาราช (Ashokan Rock Edicts)** ที่บริเวณดินเขา มีการแกะสลักพระบรมราชโองการของพระเจ้าอโศกฯ บนก้อนหินขนาดใหญ่ ซึ่งมีข้อความเกี่ยวกับหลักธรรมของศาสนาพุทธและสวัสดิการของประชาชน จารึกเหล่านี้ถือเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่เก่าแก่และสำคัญมาก

**ชม ข้างแกะสลักหิน** เนื้อศิลาคารึกเป็นที่ตั้งของรูปแกะสลักข้างที่โผล่ออกมาจากหิน ซึ่งเป็นประติมากรรมทางพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐโอริสสา และเป็นสัญลักษณ์ของการประสูติของพระพุทธเจ้า

กลางวัน  
บ่าย

**บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

ชมเทวาลัย **ปรัศรามเมศวร (Parsurameswar Temple)** เทวสถานในศาสนาฮินดูสร้างขึ้นระหว่างศตวรรษที่ 7-8 ในสมัยราชวงศ์ไศโลทภาวะ เป็นหนึ่งในเทวสถานฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐโอริสสา แบบวัดของฮินเดียมุขแรกมีชื่อเสียงด้านงานแกะสลักที่ซับซ้อนและวิจิตรบรรจง เช่น ภาพแกะสลักเทพเจ้า ฉากจากตำนาน และเรื่องราวต่างๆ

ชม **เทวาลัยมุกเตศวร (Mukteshvara Temple)** สร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 10 (พุทธศตวรรษที่ 15) ถือได้ว่าเป็นหนึ่งในเทวาลัยที่มีขนาดเล็กที่สุดในเมืองภูเวนศวร แต่ด้วยความงดงามทางด้านสถาปัตยกรรมที่มีการแกะสลักได้อย่างอลังการทำให้เทวสถานแห่งนี้ได้รับสมญานามว่า "อัญมณีแห่งโอริสสา"



นำท่านชม **พิพิธภัณฑ Orissa State Museum** เป็นที่รวบรวมประวัติศาสตร์และรวบรวมพระพุทธรูปจากสถานที่ต่างๆทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ของนครโอริสสา



ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Mayfair Convention Center Bhubaneswar** หรือเทียบเท่า

**วันที่ 2 (รัฐโอริสสา)**

**"สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา"**

ภุวนเศวร - รัตนคีรี - อุทัยคีรี - ลลิตคีรี - ภุวนเศวร

B

L

D

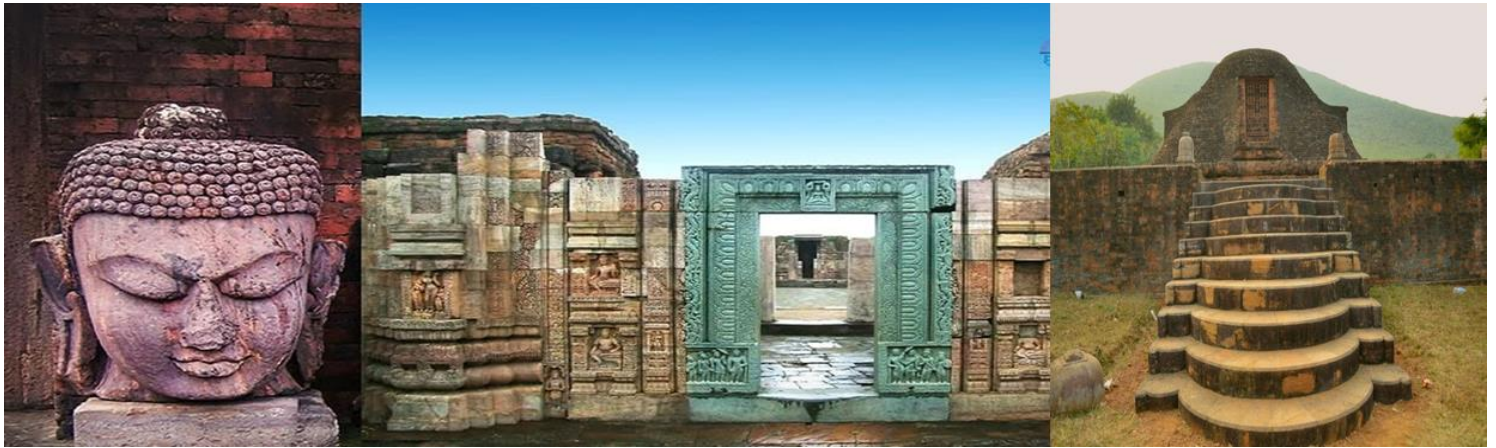
07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านเดินทางสู่ รัตนคีรี (Ratnagiri), อุทัยคีรี (Udayagiri) และ ลลิตคีรี (Lalitagiri) เป็นแหล่งโบราณคดีที่สำคัญทางศาสนาพุทธ สถานที่ทั้งสามแห่งนี้ตั้งอยู่ใกล้เคียงกันจนได้รับการขนานนามว่าเป็น **"สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา" (Diamond Triangle of Buddhism)** หรือ "สามเหลี่ยมพุทธ" ของโอริสสา **เดินทางสู่ "รัตนคีรี" (Ratnagiri)** ระยะทาง 86 กม.ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง

"รัตนคีรี" เป็นเมืองชายฝั่งทะเลที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งอยู่ในรัฐมหาราษฏระ มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลกในฐานะแหล่งผลิตมะม่วงอัลฟองโซคุณภาพดีที่สุด หรือที่รู้จักในท้องถิ่นว่า "หะปัส" (Hapus) และมีโบราณสถานทางพุทธศาสนาที่สำคัญ โดยมีการค้นพบซากอารามและสถูปขนาดใหญ่ ซึ่งคาดว่ามีการก่อสร้างตั้งแต่สมัยราชวงศ์คุปตะ (Gupta dynasty) ราวพุทธศตวรรษที่ 11



นำชม หมู่พุทธสถานรัตนคีรี (Ratnagiri) ความสำคัญทางประวัติศาสตร์และศาสนา เชื่อกันว่าหมู่พุทธสถานแห่งนี้เป็นแหล่งกำเนิดของพุทธศาสนานิกายวัชรยาน (Vajrayana Buddhism) หรือพุทธตันตระ ซึ่งแพร่หลายไปทั่วเทือกเขาหิมาลัยและภูมิภาคอื่นๆ รัตนคีรีมีบทบาทสำคัญในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาไปยังเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และรุ่งเรืองอย่างมากในช่วงศตวรรษที่ 5-13 โดยได้รับการอุปถัมภ์จากราชวงศ์คุปตะและราชวงศ์อื่นๆ



จากนั้น

เดินทาง去看 **อุทัยคีรี (Udayagiri Buddhist Monastery)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 30 นาที ซึ่งเป็นถ้ำศาสนาเซนและพุทธ และหมู่พุทธสถานอุทัยคีรี ที่ ซึ่งเป็นพุทธสถานที่ใหญ่ที่สุดในรัฐ เป็นถ้ำที่มนุษย์เจาะขึ้นจากหินเพื่อใช้เป็นที่อยู่อาศัยของนักบวช มีการแกะสลักลวดลายแบบศาสนาเซน อุทัยคีรี แปลว่า "ภูเขาแห่งพระอาทิตย์ขึ้น" มีถ้ำที่สำคัญ เช่น ถ้ำพระราชินี (Rani Gumph) ที่มีภาพแกะสลักเล่าเรื่องราวในอดีต ชมหมู่พุทธสถานแห่งอุทัยคีรี ที่มีการขุดพบซากสถูป วิหาร และศิลาจารึก เชื่อว่าสร้างขึ้นในยุคที่พุทธศาสนารุ่งเรืองสูงสุดในรัฐโอริสสาช่วงพุทธศตวรรษที่ 12-17



กลางวัน

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร/โรงแรม



**บาย**

**นำท่านสู่ ลลิตคีรี (Lalitgiri)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 45 นาที ชม **หมู่พุทธสถานแห่ง ลลิตคีรี (Lalitgiri)** สำคัญที่สุดคือ **พระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า** ซึ่งถูกบรรจุไว้ในสถูปขนาดใหญ่ (มหาสถูป) นอกจากนี้ยังมีการขุดค้นพบซากปรักหักพังของวิหารหลายแห่ง, สถูปขนาดเล็กจำนวนมาก, พระพุทธรูปขนาดใหญ่, และรูปปั้นพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรแกะสลักจากหิน โดยปัจจุบันพุทธสถานแห่งนี้ยังปรากฏร่องรอยตามจารึกอันได้แก่สถูปสร้างด้วยก้อนอิฐที่มีขนาดใหญ่

**มหาสถูป (Mahastupa):** ตั้งอยู่บนยอดเนินเขา เป็นจุดที่มีการขุดค้นพบ **ผอบบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ** ของพระพุทธเจ้า

**พระเกศาสถูป** มีการขุดพบผอบที่เชื่อว่าบรรจุเส้นพระเกศาของพระพุทธเจ้า พร้อมแผ่นจารึกชื่อของ **ตปุสสะ และภัลลิกะ** สองพ่อค้าชาวลิงคะ (โอริสสาในอดีต) ผู้เป็นปฐมอุบาสกที่ได้เข้าเฝ้าและถวายสัตตูก่อนสัตตูปหลังการตรัสรู้

**วิหารและอาราม** ซากปรักหักพังของกุฏิสงฆ์และห้องโถงขนาดใหญ่ รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ประทับด้วยศิลาแกะสลักอย่างประณีต



**จากนั้น**

ได้เวลาอันน่าเดินทางกลับสู่เมืองภูเเนศวร เส้นทางเดินทางใช้เวลา 2 ชม. พักผ่อนชมวิวดวงช้างทางถึงถึงที่พัก

**ค่า**

**บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม และอิสระตามอัธยาศัย**

**ที่พัก: Mayfair Convention Center Bhubaneswar หรือเทียบเท่า**



**วันที่ 3 (รัฐโอริสสา)**

**ภูปเนศวร - โคนาร์ค - ปุริ - ภูปเนศวร - มุมไบ**

**B**

**L**

**D**

**07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

**08.00 น. นำท่านออกเดินทางสู่ เมืองโคนาร์ค (Konark) ระยะทาง 65 กม. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 ชั่วโมง "เมืองโคนาร์ค" เป็นเมืองเล็กๆ ใกล้กับอ่าวเบงกอล เมืองนี้มีชื่อเสียงระดับโลก ในฐานะที่ตั้งของ วิหารสุริยะ (Konark Sun Temple) หนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ทางสถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของอินเดียและได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดย UNESCO เทวสถานแห่งนี้สร้างขึ้นในศตวรรษที่ 13**



เข้าชม **วิหารสุริยะเทพมรดกโลก เมืองโคนาร์ค (Konark Sun Temple)** สิ่งก่อสร้างที่ยิ่งใหญ่ในศตวรรษที่ 13 สร้างขึ้นโดยพระเจ้านรสิงห์ทวะที่ 1 แห่งราชวงศ์กังกาเดวันออก ตัววิหารจำลองเป็น **"ราชรถหินขนาดมหึมาของสุริยเทพ"** มีล้อแกะสลักอย่างวิจิตร 24 ล้อ และจุดด้วยม้าหิน 7 ตัว แม้ว่าส่วนยอดเดิมจะพังทลายลงเหลือเพียงซากปรักหักพัง แต่วิหารแห่งนี้ก็ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น **มรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก (UNESCO)** และชาวยุโรปในอดีตเคยขนานนามว่า **"เจดีย์สีดำ" (Black Pagoda)**

**กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

**บ่าย เดินทางสู่ เมืองปุริ (Puri) เป็นเมืองโบราณและเมืองแสวงบุญริมชายฝั่งอ่าวเบงกอลอยู่ห่างจากเมืองโคนาร์คเพียง 35 กิโลเมตร เมืองนี้เป็น 1 ใน 4 จุดแสวงบุญศักดิ์สิทธิ์ที่สุดของชาว**



ฮินดูที่เรียกว่า "จาร์ ตาม" (Char Dham) และเป็นศูนย์กลางทางจิตใจที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศอินเดีย

นำท่านชม **หมู่บ้านมรดกรากราขปุร์ (Raghurajpur Heritage Village)** เป็นหมู่บ้านหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงระดับโลกในรัฐโอริสสา "หมู่บ้านมรดกทางวัฒนธรรมแห่งแรกของอินเดีย" โดย **INTACH** เมื่อปี ค.ศ. 2000 "พิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต เพราะชาวบ้านทุกคนในหมู่บ้านล้วนเป็นศิลปินและช่างฝีมือที่สืบทอดงานศิลปะโบราณกันมาแบบรุ่นสู่รุ่น แหล่งกำเนิดศิลปะภาพเขียนสี "ปัตตาจิตรรา" (Pattachitra) การวาดภาพบนผืนผ้าใบที่เตรียมขึ้นมาเป็นพิเศษจากผ้าฝ้ายโบราณ ทาเคลือบด้วยกาวที่ทำจากเมล็ดมะขามและผงหินชอล์ก สีที่ใช้เป็นเม็ดสีจากธรรมชาติ เดินทางสำรวจหมู่บ้านสัมผัสกับศิลปะและวัฒนธรรมอย่างใกล้ชิด ...หากต้องการถ่ายรูปศิลปะหรือผลงาน กรุณาขออนุญาตก่อนนะคะ



**ได้เวลาอันสมควร นำท่านเดินทางสู่เมืองภูพเนศวร** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1-2 ชม.

17.30 น. บริการอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร

18.30 น. นำท่านเดินทางสู่สนามบินภูพเนศวร เพื่อเดินทางสู่เมืองมุมไบ

21.00 น. ออกเดินทางสู่ มุมไบ (BOM) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-5127

**\*\*หมายเหตุ\*\* ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าทูลด 20 กก.+ ถู้อขึ้นเครื่องได้ 7 กก)**

23.40 น. เดินทางถึง ท่าอากาศยานนานาชาติมุมไบ...รับกระเป๋าสัมภาระ จากนั้นนำท่านเดินทางเข้าสู่โรงแรมที่พัก

ที่พัก: **HOLIDAY Inn Mumbai International** หรือเทียบเท่า



**วันที่ 4 (รัฐมัธยประเทศ)**

**มุมไบ - กวาลีเออร์**

**B**

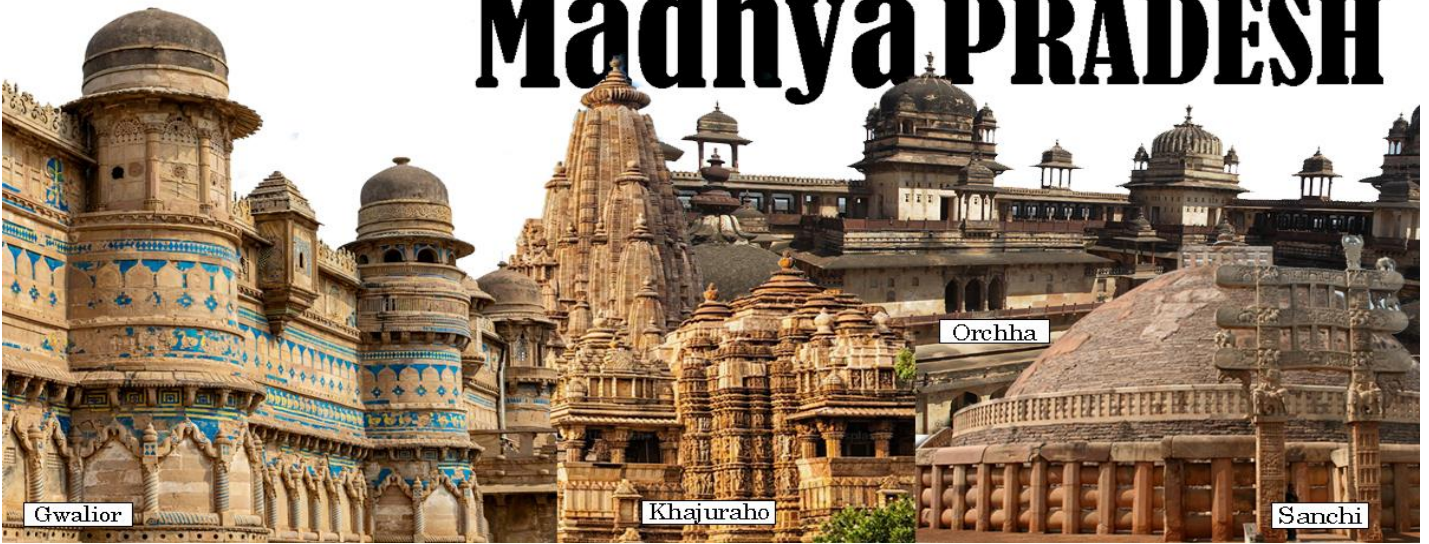
**L**

**D**

**06.30 น.** บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม...

**07.30 น.** จากนั้นนำท่านเดินทางเดินทางสู่ สนามบินมุมไบ เพื่อเดินทางสู่ **"รัฐมัธยประเทศ"** (Madhya Pradesh) รัฐที่ตั้งอยู่ใจกลางประเทศอินเดีย จนได้รับการขนานนามว่าเป็น "หัวใจแห่งอินเดีย" มีเมืองหลวงชื่อ โภपाल (Bhopal) และมีเมืองอินทาร์ (Indore) เป็นเมืองที่ใหญ่ที่สุดของรัฐ มีพื้นที่ใหญ่เป็นอันดับ 2 ของประเทศ และไม่มีพรมแดนติดชายฝั่งทะเลหรือต่างประเทศเลย

# Madhya PRADESH



**กลางวัน** บริการอาหารกลางวัน แบบกล่อง

**11.40 น.** ออกเดินทางสู่ กวาลีเออร์ (GWL) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-5385

**\*\*หมายเหตุ\*\*** ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าโหลด 20 กก.+ ถู้อขึ้นเครื่องได้ 7 กก)

**13.40 น.** เดินทางถึง **ท่าอากาศยานกวาลีเออร์** รัฐมัธยประเทศ...หลังตรวจรับกระเป๋าสัมภาระนำท่าน **"เมืองกวาลีเออร์"** (Gwalior) หรือ **ควาลีย์ร์** เป็นเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญในรัฐมัธยประเทศ มีชื่อเสียงระดับโลกในฐานะเมืองแห่งมรดกทางวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมป้อมปราการอันยิ่งใหญ่ และเป็นหนึ่งในศูนย์กลางสำคัญของดนตรีคลาสสิกอินเดีย (Hindustani Classical Music) จนได้รับการยกย่องจาก **UNESCO** ให้เป็น **"เมืองแห่งดนตรี"** (City of Music) จากนั้น นำชม **ป้อมกวาลีเออร์ (Gwalior Fort)** ป้อมปราการขนาดใหญ่บนเนินเขาหินทรายที่ตั้งตระหง่านเหนือตัวเมือง มีกำแพงสูงกว่า 10 เมตร จักรพรรดิบาฮูร์แห่งราชวงศ์โมกุลเคยยกย่องป้อมแห่งนี้ว่าเป็น **"ไข่มุกแห่งป้อมปราการในอินเดีย"** ภายในพื้นที่ป้อมประกอบด้วย



โบราณสถานสำคัญมากมาย อาทิ พระราชวังมาน มนดีร์ (Man Mandir Palace): พระราชวังศิลปะราชปุตที่โดดเด่นด้วยการประดับกระเบื้องสีน้ำเงิน สีเหลือง และสีเขียวเป็นลวดลายเปิด ช่าง และนกกยงอย่างสวยงาม วัดสัส-พหู (Sas-Bahu Temple) หรือวัดสะไก้-แม่ย่า แท้จริงแล้วสร้างขึ้นเพื่ออุทิศแด่พระวิษณุ มีจุดเด่นที่งานแกะสลักหินฉลุลายอย่างประณีตงดงาม วัดเตลี กา มนดีร์ (Teli Ka Mandir) วัดฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในป้อม มีสถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างศิลปะอินเดียเหนือและอินเดียใต้ **รูปสลักศาสนบุคคลเชน (Gopachal Jain Parvat)** รูปสลักพระดิถีกรของศาสนาเชนขนาดใหญ่ที่ถูกแกะสลักเข้าไปในหน้าผาหินรอบตัวป้อม ได้เวลาอันสมควร นำท่านเข้าสู่ที่พัก



ค่า บริการอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร /โรงแรม

ที่พัก: Clarks Inn Suites Gwalior หรือเทียบเท่า



**วันที่ 5 (รัฐมธยประเทศ)**

**กวาลีเออร์ – ออร์ชา-ขุชรโ**

B

L

D

**07.00 น.** บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

**08.00 น.** นำท่านชม **พระราชวังไจวิลาส (Jai Vilas Palace)** พระราชวังสุดหรูหรรษาสไตล์ยุโรปของราชวงศ์ซินเดีย (Scindia) แสดงถึงความมั่งคั่งของราชวงศ์อินเดียในอดีต สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1874 โดย มหาราชา ซายาจีเรอ ซินเดีย (Maharaja Jayajirao Scindia) เพื่อต้อนรับการเสด็จเยือนอินเดียของเจ้าชายแห่งเวลส์ (ต่อมาคือพระเจ้าเอ็ดเวิร์ดที่ 7 แห่งอังกฤษ) ภายในมี **พิพิธภัณฑ์ (Jiwajirao Scindia Museum)** จัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้สุดอลังการ ของเจ้าผู้ครองนคร ไฮไลท์สำคัญคือ โคมไฟระย้าคริสตัลขนาดมหึมาคู่หนึ่งในท้องพระโรง ซึ่งมีน้ำหนักมากถึงหลังละหลายตัน (ก่อนติดตั้งต้องใช้ช้างขึ้นไปเดินบนหลังคาเพื่อทดสอบความแข็งแรง) และรถไฟเงินจำลองแล่นบนโต๊ะเสวยเพื่อส่งเครื่องดื่มและเครื่องเทศ



จากนั้น นำท่านเดินทางสู่ **ออร์ชา (Orchha)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง

**"ออร์ชา"** เมืองโบราณสุดคลาสสิกที่ซ่อนตัวอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเบตวา (Betwa River) ทางตอนเหนือของรัฐมธยประเทศ คำว่า "ออร์ชา" มีความหมายว่า "ที่ซ่อน" ซึ่งตรงกับทำเลที่ตั้งอย่างยิ่ง เพราะเมืองนี้ก่อตั้งขึ้นในศตวรรษที่ 16 (ปี ค.ศ. 1531) โดยกษัตริย์รุทร ประดาบสิงห์ (Rudra Pratap Singh) แห่งราชวงศ์พุนเทลา (Bundela Rajputs) เพื่อเป็นเมืองหลวงที่ปลอดภัยจากการรุกราน



**12.00 น.** บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

**13.00 น.** นำท่านชม **ป้อมปราการออร์ชา (Orchha Fort)** หนึ่งในโบราณสถานอันยิ่งใหญ่และเปี่ยมด้วยเสน่ห์ทางประวัติศาสตร์อินเดีย ป้อมปราการแห่งนี้สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 16 โดยพระเจ้ารูดรา ประตาป สิงห์ (Rudra Pratap Singh) แห่งราชวงศ์บนเดลา ราชบุตร เพื่อใช้เป็นศูนย์กลางอำนาจและเมืองหลวง มีการผสมผสานสถาปัตยกรรมแบบฮินดูราชบุตรและอิสลามโมกุลเข้าด้วยกันอย่างลงตัว ชมพระราชวังหลักภายใน **ป้อมปราการพระราชวังจาฮันگیرมหัล (Jahangir Mahal)** ผลงานชิ้นเอกที่สร้างขึ้นโดยกษัตริย์ บิรสิงห์ เดโอ (Bir Singh Deo) ในปี ค.ศ. 1605 เพื่อเป็นเกียรติและต้อนรับการมาเยือนของจักรพรรดิจาฮันگیرแห่งจักรวรรดิโมกุล



**พระราชวังราชมหัล (Raja Mahal)** พระราชวังที่เก่าแก่ที่สุดในคอมเพล็กซ์ เคยเป็นที่ประทับของกษัตริย์และมเหสี แม้ภายนอกจะดูเรียบง่าย แต่ภายในตกแต่งด้วยภาพจิตรกรรมฝาผนังโบราณ (Frescoes) ที่งดงามและใช้สีจากธรรมชาติ บอกเล่าเรื่องราวจากมหากาพย์รามายณะ พระกฤษณะ และอวตารของพระวิษณุ **พระราชวังชีชมหัล (Sheesh Mahal)** หรือ "พระราชวังกระจก" ตั้งอยู่ระหว่างพระราชวังทั้งสองแห่งข้างต้น สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่พำนักของกษัตริย์อูदैย สิงห์ (King Udait Singh) ปัจจุบันได้รับการบูรณะและเปลี่ยนโฉมเป็น **โรงแรมมรดกตกทอด (Heritage Hotel)** ภายใต้การดูแลของรัฐบาลเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสบรรยากาศราชวงศ์โบราณ

**จากนั้น** นำท่านเดินทางไป **ขจุราโฮ (Khajuraho)** ระยะทางประมาณ 180 กิโลเมตร ใช้เวลา **ประมาณ 2-3 ชั่วโมง** ขจุราโฮ เป็นหนึ่งในโบราณสถานที่มีชื่อเสียงระดับโลกและได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดย UNESCO

**ค่า** บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

**ที่พัก: Clarks Khajuraho หรือเทียบเท่า**



**วันที่ 6 (รัฐมธยประเทศ)**

**ชขุรโห (เต็มวัน)**

B

L

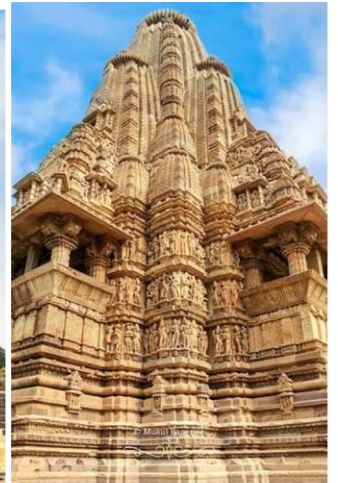
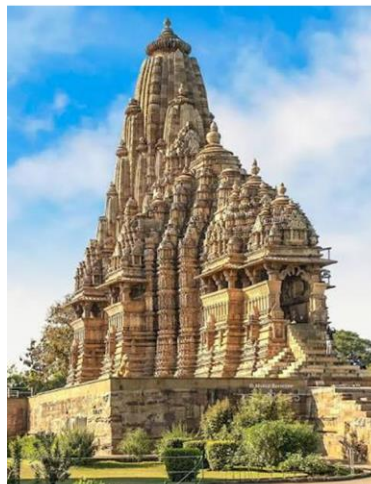
D

**06.30 น.** บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

**07.30น.** เทียวชมหมู่เทวสถานขขุรโห (Khajuraho) แบบเต็มวัน เป็นเวลาที่เพียงพอและลงตัวที่สุด ในการเก็บรายละเอียดของกลุ่มโบราณสถานมรดกโลกแห่งนี้

**⚙️ ช่วงเช้า กลุ่มทิศตะวันตก (Western Group)**

เป็นกลุ่มวัดที่ใหญ่ที่สุด ได้รับการดูแลดีที่สุด และมีภาพแกะสลักที่สมบูรณ์และงดงามที่สุด ชม **วัดลักษมณ์น (Laxman Temple)** มหาเทวาลัยสลักหินทรายที่สร้างถวายพระวิษณุ มีชื่อเสียงจากรูปแกะสลักนางอัปสรและภาพตามคัมภีร์กามสูตรที่ละเอียดพิสดาร ชม **วัดกันดาริยาม มหาเทวะ (Kandariya Mahadeva Temple)** วัดที่ใหญ่และสูงที่สุดในขขุรโห โดดเด่นด้วยยอดศิขระ (ยอดวิหาร) ที่สลักเสลาซับซ้อนงดงาม **วัดวิศวนาถ (Vishvanath Temple):** วัดที่สร้างถวายพระศิวะ มีรูปสลักโคนนทิขนาดใหญ่ตั้งอยู่ด้านหน้า



**เหตุใดกลุ่มตะวันตกจึงเป็น "ที่สุด"?**

**1.ความสมบูรณ์แบบ:** จากเทวสถานดั้งเดิมกว่า 85 หลังในพื้นที่คัจจราโฮ ปัจจุบันหลงเหลืออยู่เพียงประมาณ 25 หลัง ซึ่งส่วนที่อลังการ รายละเอียดวิจิตร และได้รับการดูแลรักษาดีที่สุดถูกรวมอยู่ใน "กลุ่มฝั่งตะวันตก" นี้เอง

**2.ความเข้าใจผิดเรื่องภาพอีโรติก:** หลายคนรู้จักคัจจราโฮจากภาพแกะสลักเชิงสังวาส (Mithuna) แต่ในความเป็นจริง ภาพสลักแนวอีโรติกเหล่านี้คิดเป็นเพียงไม่ถึง 10% ของภาพทั้งหมดบนผนังเทวสถาน ภาพส่วนใหญ่จัดแสดงวิถีชีวิตประจำวันของคนยุคโบราณ การออกรบ การล่าสัตว์ นักดนตรี นางอัปสร (Surasundari) และเรื่องราวในเทพปกรณัมฮินดู โดยศิลปะทั้งหมดมุ่งสะท้อนเป้าหมาย 4 ประการของชีวิตมนุษย์ตามหลักศาสนาฮินดู (ธรรมะ, อรรถ, กามะ, และโมกษะ)



กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

**☀️ ช่วงบ่าย กลุ่มทิศตะวันออก (Eastern Group) ศิลปะแบบเซนและฮินดู** ซึ่งผสมผสานระหว่างวัดในศาสนาฮินดูและศาสนาเซน บรรยากาศจะเจียบสงบกว่ากลุ่มตะวันตก **วัดพาร์ศวานถ (Parsvanath Temple)** วัดเซนที่ใหญ่ที่สุดในกลุ่มนี้ มีภาพแกะสลักวิถีชีวิตประจำวันของชาวเมืองที่ประณีตมาก **วัดอาทินถ (Adinath Temple)** วัดเซนโบราณที่สลักเสลาดลวดลายอย่างวิจิตร **วัดวามนะ (Vamana Temple)** วัดฮินดูที่ตั้งอยู่แยกออกไป สร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้กับคนแคระซึ่งเป็นอวตารหนึ่งของพระวิษณุ

**👛 ช่วงเย็น กลุ่มทิศใต้ (Southern Group) – แสงเย็นก่อนอาทิตย์ตก** กลุ่มวัดทิศใต้ที่มีขนาดเล็กกว่าแต่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เหมาะกับการชมแสงสีส้มช่วงพระอาทิตย์ตกดิน **วัดดูล่าเดโอ (Duladeo Temple)** วัดสุดท้ายที่สร้างขึ้นในยุคราชวงศ์จันเดลลา โดดเด่นด้วยรูปสลักอัปสรและเทวดาในท่าร้ายรำ **วัดจตุรภุช (Chaturbhuj Temple)** มีพระพุทธรูปสลักหินรูปพระวิษณุ 4 กรขนาดมหึมาอยู่ภายใน และเป็นจุดชมวิวพระอาทิตย์ตกที่สวยงาม



...  
ค่า ได้เวลาอันสมควรเดินทางกลับที่พัก  
บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Clarks Khajuraho** หรือเทียบเท่า



**วันที่ 7 (รัฐมัธยประเทศ)**

**ขุชรโห - มหาสถูปสาญจี - โภपाल**

**B**

**L**

**D**

**06.00 น.** บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

**07.00 น.** นำท่านเดินทางสู่ **"มหาสถูปสาญจี" (Sanchi Stupa)** ไปใช้เวลาเดินทางประมาณ 5-6 ชั่วโมง ไฮไลต์สำคัญ โบราณสถานมรดกโลกของ UNESCO สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช จุดเด่นคือซุ้มประตูโตรณะ (Torana) ทั้ง 4 ทิศ ที่มีการแกะสลักหินบอบเกล้าเรื่องราวพุทธประวัติอย่างวิจิตรบรรจง



**กลางวัน** บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร (ระหว่างทาง)

**บ่าย** นำท่านชม **มหาสถูปสาญจี (Buddhist Monuments at Sanchi)** มรดกโลกโดย UNESCO และเป็นหนึ่งในโบราณสถานพุทธศาสนาที่เก่าแก่ สมบูรณ์ และมีความสำคัญที่สุดในประเทศอินเดีย ความโดดเด่นคือ การเป็นศูนย์รวมพัฒนาการของศิลปะและสถาปัตยกรรมพุทธศาสนาของอินเดียทอดยาวนับพันปี ตั้งแต่ศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสตกาล (ยุคราชวงศ์เมารยะ) ไปจนถึงศตวรรษที่ 12





**ไฮไลต์สถาปัตยกรรมที่ต้องไปชม**

- 1. The Great Stupa** (มหาสถูปหมายเลข 1): สถูปหินทรายทรงครึ่งวงกลมสี่เหลี่ยมขนาดมหึมาโอบล้อมด้วยรั้วหินทรายโบราณที่เรียกว่า เวทิกา (Vedika)
- 2. ซุ้มประตูโตรณะทั้ง 4 ทิศ** (Torana Gateways): จุดพีคที่สุดของงานศิลปะสาญจี เต็มไปด้วยงานแกะสลักนูนต่ำบอกเล่าเรื่องราวพุทธประวัติและชาดกอย่างหนาแน่น และรูปสลักลอยตัว "นางอัปสรยักษิณี เหนียวรังกิ่งไม้" (Shalabhanjika) ที่มีความอ่อนช้อยงดงาม
- 3. การแกะสลักแบบอรูปนิยม** (Aniconic Art): งานศิลปะบนซุ้มประตูที่นี่จะไม่มีรูปมนุษย์แทนพระพุทธเจ้า แต่จะใช้สัญลักษณ์ศักดิ์สิทธิ์แทน เช่น รอยพระพุทธบาท ต้นพระศรีมหาโพธิ์ หรือธรรมจักร ซึ่งสะท้อนถึงความเชื่อของพุทธศาสนายุคแรกเริ่ม
- 4. สถูปหมายเลข 3:** สถานที่ขุดค้นพบพระธาตุของพระสารีบุตรและพระมหาโมคคัลลานะ อัครสาวกทั้งสองของพระพุทธเจ้า

**ได้เวลาอันสมควร นำท่านเดินทางสู่เมือง โภปาล (Bhopal) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 ชม.**

เป็นเมืองหลวงของรัฐมัธยประเทศ ได้รับฉายาว่าเป็น "City of Lakes" (เมืองแห่งทะเลสาบ) เนื่องจากมีทะเลสาบขนาดใหญ่ทั้งตามธรรมชาติและที่สร้างขึ้นเองรายล้อมและตัดผ่านตัวเมืองอย่างสวยงาม

..... (หากมีเวลาและตลาดยังไม่ปิด) นำท่านช้อปปิ้งที่ **โชกบาซาร์ (Chowk Bazaar)** ตลาดดั้งเดิมอันเก่าแก่ที่เป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรมและพาณิชย์กรรมในย่านเมืองเก่า (Old City) ของเมืองโภปาล แหล่งช้อปปิ้งสินค้าพื้นเมือง สินค้าเด่น อาทิ กระเป๋าถือผ้ากำมะหยี่ปักลูกบิดด้วยมืออย่างประณีต ผ้าไหม Chanderi และ Maheshwari รองเท้าสไตลด์ั้งเดิมที่เป็นสินค้าอัตลักษณ์ของรัฐมัธยประเทศ

**ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม/ภัตตาคาร**

**ที่พัก: Jehan Numa Hotel Bhopal หรือเทียบเท่า**



**วันที่ 8**

**โฌपाल - เดลลี - กรุงเทพฯ**

**B**

**-**

**-**

**เช้า** บริการอาหารเช้า (แบบกล่อง)...เดินทางสู่สนามบินดกपाल

**08.15 น.** ออกเดินทางสู่ เดลลี (DEL) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-6603

**\*\*หมายเหตุ\*\*** ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าโหลด 20 กก.+ ถู้อื่นเครื่องได้ 7 กก)

**09.40 น.** เดินทางถึง ท่าอากาศยานนานาชาติอินทราคานธี เดลลี...รอต่อเครื่องบินในประเทศ

**\*\*\*อิสระอาหารกลางวันในสนามบินตามอัธยาศัย \*\*\***

**14.10 น.** ออกเดินทางสู่ กรุงเทพฯ (BKK) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-1063

**19.50 น.** เดินทางถึง สนามบินสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิภาพ

\*\*\*\*\*

บริษัทฯอาจทำการเปลี่ยนแปลงรายการ ได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม แต่จะยึดผลประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญ

**อัตราค่าใช้จ่าย โปรแกรม โอริสา- คัจราโฮ-สาญจี 8 วัน 7 คืน**

**\*\*\*ตั๋วราคาพิเศษออกตัวแล้วไม่สามารถ REFUND ได้ทุกกรณี\*\*\***

กำหนดวันเดินทาง	อัตราค่าบริการหมายเหตุ: ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) เดินทางตั้งแต่ 15 ท่านขึ้นไป	
	ผู้ใหญ่พัก 2-3 ท่าน	พักเดี่ยวเพิ่ม
5-12 ธันวาคม 2569	<b>69,900.-</b>	<b>12,500.-</b>
26 ธ.ค.69-2 ม.ค.2570	<b>72,900.-</b>	<b>13,500.-</b>
20-27 กุมภาพันธ์ 2570	<b>69,900.-</b>	<b>12,500.-</b>
06-13 มีนาคม 2570	<b>69,900.-</b>	<b>12,500.-</b>

ราคานี้\*ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) เนื่องจากเป็นราคาตัวกรุ๊ป ไม่มีราคาสำหรับเด็ก ..บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์กรุ๊ปออกเดินทางตั้งแต่ 15-20 ท่านขึ้นไป / หรือปรับเปลี่ยนราคาหรือตามที่ได้ตกลงกับทางบริษัทฯ

**การชำระเงิน**

**งวดที่ 1 : สำรองที่นั่งจ่าย 30,000 บาท / หลังมีการยืนยันกรุ๊ปเดินทางแน่นอนหรือตาม เจ้าหน้าที่กำหนด พร้อมส่งสำเนาหนังสือเดินทางให้เจ้าหน้าที่**

**งวดที่ 2 : ชำระส่วนที่เหลือ 30 วันล่วงหน้าก่อนออกเดินทางหรือตามเจ้าหน้าที่กำหนด**



### อัตราค่าใช้จ่ายรวม :

- ตัวเครื่องบินไป-กลับ ชั้นประหยัดสายการบิน ตามระบุในรายการ
- ค่าตัวภายในประเทศชั้นประหยัดสายการบินตาม ตามระบุในรายการ
- ค่าภาษีสนามบินทุกแห่งและค่าประกันภัยสายการบิน
- **ค่าธรรมเนียมวีซ่าสำหรับหนังสือเดินทางไทย ยื่นแบบออนไลน์เท่านั้น (ไม่ต้องโชว์ตัว)**
- ค่าที่พักระดับมาตรฐาน 4 -5ดาว (พักห้องละ 2 ท่าน)ตามระบุในรายการ
- รถโค้ชปรับอากาศตลอดการเดินทางตามระบุในรายการ
- ค่าอาหารทุกมื้อตามระบุ/ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ต่างๆ ตามระบุในรายการ
- **ค่าทิปไกด์ท้องถิ่น คนขับรถ ท้องถิ่น ตามระบุในรายการ**

### ➢ ค่าประกันภัยการเดินทางอุบัติเหตุและสุขภาพแบบบุคคล (Asia Plus Basic )

- วงเงินคุ้มครอง 1,000,000 บาท /คน
  - ค่ารักษาพยาบาลในต่างประเทศวงเงิน 2,000,000 บาท
  - ค่ารักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทย 50,000 บาท
  - ค่ารักษาพยาบาลครั้งแรกในประเทศไทย 100,000 บาท
  - \*\*\*\*กรณีการรักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทยผู้เอาประกันภัยต้องขอรับการรักษาพยาบาลในประเทศไทยภายใน 24 ชั่วโมงนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทย และ รับการรักษาต่อเนื่องไม่เกิน 7 วันนับจากวันที่ได้รับการรักษาครั้งแรกในประเทศไทย
  - \*\*\*\*กรณีที่ผู้เอาประกันได้รับการรักษาพยาบาลที่ต่างประเทศผู้เอาประกันมีกำหนดเวลา 7 วันนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทยที่จะรับการรักษาต่อเนื่องในประเทศไทย
- หมายเหตุ : คุ้มครองผู้เอาประกันภัยอายุสูงกว่า 75-85 ปี จ่ายเบี้ย 50 % ของจำนวนเงินเอาประกันภัย วงเงินคุ้มครองอาหารเป็นพิษ (โดยแพทย์จะต้องระบุในใบรับรองแพทย์ว่า อาหารเป็นพิษเท่านั้น) แต่ทั้งนี้ยอมอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต

### อัตราค่าใช้จ่ายไม่รวม

- ค่าจัดทำหนังสือเดินทาง (PASSPORT) และค่าทำใบอนุญาตที่กลับเข้าประเทศของคนต่างชาติหรือต่างด้าว
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในรายการและค่าใช้จ่ายส่วนตัวต่างๆ เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าซักรีด ฯลฯ
- ค่าธรรมเนียมน้ำมันของสายการบิน (ถ้ามี)
- ค่าวีซ่าที่มีค่าธรรมเนียมแพงกว่าหนังสือเดินทางไทย
- ค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3% ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% (กรณีออกใบกำกับภาษี)
- ค่าธรรมเนียมการชำระเงินด้วยบัตรเครดิต VISA 3% AMEX 4%
- ค่าน้ำหนักเกินพิกัดตามสายการบินกำหนด
- ค่ากิจกรรมต่างๆนอกเหนือรายการระบุ (ถ้ามี)
- ค่าบริการยกกระเป๋าในโรงแรมและสนามบิน ซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าและทรัพย์สินด้วยตัวท่านเอง
- **ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย ทิปหัวหน้าทัวร์แล้วแต่ความพึงพอใจในบริการของท่าน**

การให้ทิปตามธรรมเนียมทางบริษัทฯมิได้มีผลประโยชน์ใดๆทั้งสิ้นขึ้นอยู่กับพิจารณาของท่านเพื่อเป็นกำลังใจให้กับไกด์ และคนขับรถ

### ข้อแนะนำและแจ้งเพื่อทราบ

- ♣ สำหรับห้องพัก 3 เตียงกรุณาแจ้งล่วงหน้าเพื่อทางโรงแรม จะได้จัดเป็นเตียงเสริมเท่านั้น
- ♣ เนื่องจากเป็นหมู่คณะ กรณีออกตัวแล้วไม่สามารถขอเงินคืนและไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้ทุกกรณี
- ♣ กระเป๋าเดินทางเพื่อโหลด ท่านละ 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กก. กระเป๋าถือขึ้นเครื่องน้ำหนักไม่เกิน 7 กก ตามเงื่อนไขสายการบินเท่า



### กรณียกเลิก

1. หากมีการชำระมัดจำทัวร์และต้องการยกเลิกไม่ว่ากรณีใดๆก็ตามต้องชำระค่าบริการ ท่านละ 3,000 บาท
2. ยกเลิกเดินทาง 30 วันล่วงหน้าก่อนการเดินทางหักค่าธรรมเนียมท่านละ 3,000 บาท และใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง เช่น มัดจำตัวเครื่องบิน, วีซ่า, ค่าดำเนินการ (ถ้ามี), ค่าโรงแรม, ค่าตั๋วเครื่องบิน, หรืออื่นๆ โดยจะมีรายละเอียดแสดงให้แก่ลูกค้าได้รับทราบ (หมายเหตุ: ช่วง Peak season สายการบินให้มัดจำล่วงหน้า 2-3 เดือนก่อนออกเดินทาง)
3. แจ้งยกเลิกเดินทาง 15-29 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 50% ของราคาทัวร์
4. แจ้งยกเลิกเดินทาง 0-14 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 100 % ของราคาทัวร์

### ข้อแนะนำและแจ้งเพื่อทราบ

- \* กรณีเดินทางโดยลูกค้าจัดการตั๋วเครื่องบินเอง (Land Only) \* ในกรณีลูกค้าดำเนินการเรื่องตั๋วเครื่องบินเอง และมาเที่ยวพร้อมกับคณะ (Join Tour) ลูกค้าต้องดำเนินการมาพบคณะทัวร์ด้วยตัวเอง และต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการมาพบคณะใหญ่ด้วยตัวเอง รวมถึงหากกรณีเที่ยวบินของคณะใหญ่เกิดความล่าช้าหรือยกเลิกเที่ยวบินอันด้วยสาเหตุใดๆก็ตาม

### เงื่อนไขการเดินทาง

- 1) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดบางประการในทัวร์นี้ เมื่อเกิดเหตุสุดวิสัยจนไม่อาจแก้ไขได้
- 2) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเลื่อนการเดินทางในกรณีที่มีผู้ร่วมคณะไม่ถึงตามที่บริษัทฯ กำหนด
- 3) ราคานี้คิดตามราคาตั๋วเครื่องบินในปัจจุบัน หากราคาตั๋วเครื่องบินปรับสูงขึ้น บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะปรับราคาตั๋วเครื่องบินตามสถานการณ์ดังกล่าว
- 4) รายการนี้เป็นเพียงข้อเสนอที่อาจได้รับการยืนยันจากบริษัทฯ อีกครั้งหนึ่ง หลังจากได้สำรองที่นั่งบนเครื่อง และโรงแรมที่พักในต่างประเทศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่อย่างไรก็ตามรายการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
- 5) หากไม่สามารถไปเที่ยวในสถานที่ที่ระบุในโปรแกรมได้ อันเนื่องมาจากธรรมชาติ ความล่าช้า และความผิดพลาดจากทางสายการบิน จะไม่มีการคืนเงินใดๆทั้งสิ้น แต่ทั้งนี้ทางบริษัทฯ จะจัดหารายการเที่ยวสถานที่อื่นมาให้ได้ โดยขอสงวนสิทธิ์การเจ้าหน้าที่โดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- 6) ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ราคานี้เฉพาะนักท่องเที่ยวชาวไทยและท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะแบบ Join Tour เท่านั้น กรณีต้องการตัดกรุปเหมาโปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง หากเป็นนักท่องเที่ยวต่างชาติ หรือ พระสงฆ์ โปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง

### เอกสารในการยื่นวีซ่าท่องเที่ยวอินเดียแบบ **ออนไลน์ไม่ต้องมาแสดงตัว**

1. รูปถ่ายสี (ถ่ายมาไม่เกิน 3 เดือน ขนาด 2x2 นิ้ว) 1 รูป พื้นหลังสีขาว ไม่สวมแว่นตาหรือเครื่องประดับ, ไม่ใส่ชุดข้าราชการหรือเครื่องแบบใดๆ
2. สำเนาหนังสือเดินทางมีอายุมากกว่า **6 เดือน**
3. สำเนาทะเบียนบ้าน **1 ชุด**
4. (กรณี) เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ใช้สำเนาสูติบัตรและบัตรประชาชน
5. แบบฟอร์มกรอกข้อมูลเพื่อการยื่นวีซ่า

